



RIDER TÉCNICO LABORATORIO FUNK 2012
sunk in lb funk

El presente Rider describe el equipo de frontline necesario para el espectáculo "SUNK IN LB FUNK" de Laboratorio Funk. Dicho equipo será aportado por el grupo a no ser que se indique lo contrario. Se entiende que habrá un equipo de P.A. y monitoraje de suficiente potencia par la sala en la que se va a desarrollar el espectáculo.

Se necesita un escenario mínimo de 9m de ancho y 8m de profundo.

IMPORTANTE: El tiempo mínimo para la prueba de sonido desde que esté todo el sistema y todos los instrumentos en funcionamiento será de 60 minutos.

RELACION DEL EQUIPO:

INSTRUMENTO	MIC/D.I.	MONITOREO
bombo	dinámico	sí
caja up	dinámico	sí
caja down	din/cond	
HH	condensador	sí
tom 1	dinámico	sí
tom 2	dinámico	sí
tom 3	dinámico	sí
OH left	condensador	
OH right	condensador	
bajo mic	din/cond	
bajo DI	DI activa	sí
Guitarra	dinámico	sí
Teclado (stereo)	DI activa	síw

RELACION DEL EQUIPO AUDIOVISUAL NECESARIO:

EQUIPO	COMENTARIOS
proyector 1 4500 lumenes	para cubrir todo el fondo
proyector 2 4500 lumenes	a pié de escenario
iluminación puntual	para 4 personas
ciclorama 1	triple capa de thule negro de 6x4 m frente al escenario
ciclorama 2	color blanco 9x5m cubriendo todo el fondo del escenario

CONTACTO CON LA BANDA:

josean vilar
movil 625 195 157
joseanvilar@gmail.com

PLANTA DE DISTRIBUCIÓN EN ESCENARIO 9mx 8m

